

Escuela Secundaria Técnica N° 1

Curso: 2do. Año

División: 1ra.

Materia: Construcción de la ciudadanía

Profesora: GAYTAN GABRIELA

BUENAS TARDES PARA TODO 2º4 ¿CÓMO ESTÁN?

- ✚ ¡Espero que se encuentren, bien!
 - ✚ Empezamos trabajar! Pueden enviar el trabajo al mail gaby-vg@hotmail.com o al WhatsApp 11 57326685
- Recuerden que cualquier consulta, me escriben!

TRABAJO N°1 DE CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA

TEMA: CULTURA E IDENTIDAD

RECONOCER Y VALORAR LAS IDENTIDADES INDIVIDUALES Y GRUPALES COMO CONSTRUCCIONES HISTÓRICAS Y SOCIALES NOS SIRVE PARA ENRIQUECER NUESTRAS PRÁCTICAS SOCIALES, Y PARA ENTENDER A LA CULTURA COMO UNA EXPRESIÓN DE LA SOCIEDAD ABIERTA A LA DIVERSIDAD.

En el siguiente trabajo se espera que las/los estudiantes:

- ✓ Reconozcan que los derechos humanos proporcionan criterios para apreciar las conductas, las realidades sociales y fundar la convivencia pacífica.
- ✓ Identifiquen actitudes de respeto y valoración de las diferencias en situaciones de conflicto entre normas y valores, en el marco de los derechos humanos.

✚ Criterios de evaluación:

- Se valorará la consulta, y el compromiso con el trabajo.

✚ ¡A TRABAJAR SE HA DICHO!

✚ ACTIVIDADES para pensar y reflexionar:

- ✚ 1) ¿Qué es la cultura?
- ✚ 2) ¿Por qué se afirma que la identidad es una construcción?
- ✚ 3) ¿Qué significa que "la población del mundo es multicultural"?
- ✚ 4) OPCIONAL. Dentro de sus posibilidades busque información sobre el caso de Malala Yousafzai y luego responda:
 - ✚ a) ¿Podría suceder algo similar en nuestro país? ¿Por qué?
- ✚ b) ¿Es bueno que estas campañas se hagan a escala mundial? ¿qué beneficios ocasionan?
- ✚ 5) Realice una reflexión sobre los temas trabajados.

¿Qué les pareció la actividad?, ¿Difícil? ¡Pueden escribir sus aportes sobre lo trabajado! ¡Adelante!

Recuerden que los profes estamos para acompañarlos en esta situación que nos toca vivir y también para compartir nuevos desafíos. A cuidarse, #quedémonos en casa!!!;)



¿Qué es la cultura?

Responder esta pregunta es una tarea difícil. La palabra cultura y sus derivadas se usan en diversas situaciones: solemos decir que hay culturas donde los padres arreglan los casamientos de sus hijos; también escuchamos decir que una persona es culta cuando posee un gran caudal de conocimientos; o bien encontramos que lo cultural se define por oposición a aquello que es lo "natural", como algo que el ser humano no puede cambiar, como podrían ser los rasgos genéticos de las personas. Existen muchas definiciones que se han ido generando con el tiempo. La definición más relevante en el siglo XIX, la expresó Edward Burnett Tylor en su obra Cultura primitiva en 1871. El autor decía que cultura era el conjunto de las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y las otras capacidades o hábitos adquiridos por el ser humano como miembro de la sociedad. En ese momento, el concepto de cultura estaba referido sobre todo a sociedades no industrializadas, muy distintas de las europeas. Desde aquella época hubo muchos cambios en el mundo, y estos motivaron que la noción de cultura también cambiara. Entre los acontecimientos que sucedieron debemos mencionar los cambios tecnológicos en la primera mitad del siglo xx, que incluyen el desarrollo de los medios masivos de comunicación, las dos guerras mundiales y la intensa urbanización. En este contexto, comenzaron a realizarse estudios culturales sobre las propias sociedades y no solo sobre sociedades menos desarrolladas industrialmente, como se hacía antes.

Este nuevo modo de estudiar la cultura hizo aún más difícil tener una sola definición de este concepto. Actualmente se dice que la cultura es un caudal simbólico que comparte un grupo de personas y se manifiesta en los mensajes y en la acción; los miembros del grupo piensan, se representan a sí mismos, a su contexto social y el mundo que los rodea, por medio de ese caudal compuesto de símbolos, valores y códigos. Por ejemplo, algunas comunidades originarias de nuestro país, en determinado momento del año hacen ofrendas a la Pachamama, que es como nombran a la tierra. Esas comunidades comparten valores y símbolos que les permiten sentirse parte de un grupo, y conformar una cultura común.

Entonces, la cultura sería el conjunto de códigos históricamente construidos y compartidos por un grupo social que hace posible, entre otras cuestiones, la interacción, la comunicación y la identificación entre ellos.

Reflexionar sobre el concepto de cultura nos ayuda a pensar que la cultura es una producción de los seres humanos en su vida social, y está en constante cambio. Al mismo tiempo, los seres humanos son producto de esa cultura. Así, podemos afirmar que no existe el "humano natural", sino que, como todos somos integrantes de una sociedad, formamos parte de la cultura. Crecemos y nos educamos en ella y, a la vez, contribuimos a construirla y modificarla.

Identidad cultural individual y colectiva

En la página anterior dijimos que hay que considerar la cultura como una construcción; esa construcción es histórica y social. Si los seres humanos somos seres sociales, nuestra identidad se vincula con la cultura y la sociedad de la cual formamos parte. En este sentido, podemos ver la constitución histórica de la cultura desde varias perspectivas.

La identidad cultural individual

-Una manera de ver la construcción de la identidad cultural como proceso individual, es considerar la biografía de cada integrante de la comunidad.

Esta construcción se basa en que las personas incorporan una buena parte de los códigos de la cultura durante la infancia; luego, el proceso de socialización continúa en la adolescencia y más tarde en la vida adulta.

Para comprender este proceso debemos tener en cuenta la gran incidencia que tienen algunas instituciones, fundamentalmente hasta el fin de la adolescencia, como la familia, la escuela y otras instituciones educativas. En el caso de los adultos, los ámbitos de socialización son, por ejemplo, los lugares de trabajo, las instituciones religiosas, los sindicatos y los clubes.

Los actos escolares construyen la identidad de la comunidad educativa. La identidad cultural individual se construye ineludiblemente con otras personas, en determinados momentos históricos, y en sociedades particulares.

La identidad individual de cada uno de nosotros también es algo que se construye y que nos



acompaña incluso desde antes de nacer, cuando nuestros padres eligen para nosotros un nombre. El derecho a la identidad está contemplado en la Convención sobre los Derechos del Niño y establece que todos los chicos deben ser inscriptos en un registro inmediatamente después de su nacimiento y tendrán derecho desde que nacen a un nombre, a una nacionalidad, a conocer a sus padres y, en la medida de lo posible, a ser cuidados por ellos.

Este derecho no fue respetado en la Argentina durante el gobierno de facto que se instauró en 1976. Durante esos años, las mujeres embarazadas que eran detenidas

daban aluz en los centros clandestinos y eran despojadas de sus hijos. Los niños quedaban en manos de familias que los inscribían como hijos propios, con datos falsos. De este modo, muchos chicos llegaron a adultos sin conocer su verdadera identidad, sin poder ejercer un derecho tan básico.

La Asociación Abuelas de Plaza de Mayo es una institución que desde 1977 trabaja para encontrar a los niños nacidos en cautiverio y permitir que recuperen su identidad.

PARA AMPLIAR

El concepto de etnocidio

En 1970, Robert Jaulin propuso el concepto de "etnocidio" para designar el ataque y la destrucción de culturas. El etnocidio tiende a preservar un grupo humano a condición de destruir su cultura, creyendo que puede "mejorarlos" al transformarlos, para que se parezcan más al modelo propio. La diferencia entre etnocidio y genocidio es que este último se usa para referirse a la destrucción física de un grupo humano. Por su parte, la antropóloga y legisladora mexicana Marcela Lagarde acuñó el término "feminicidio" para denominar el conjunto de delitos de lesa humanidad que agrupa los crímenes, los secuestros y las desapariciones de niñas y mujeres.

La identidad cultural colectiva

A La cultura se constituye en la vida social porque es una producción colectiva. Esto significa que esa identidad cultural colectiva se va gestando en la práctica cotidiana y es resultado del intercambio que se produce en la vida social. Estos intercambios ocurren permanentemente dentro

de la propia cultura y con otras.

La interacción con gente que no comparte nuestros códigos culturales nos hace tomar conciencia de los alcances y límites de la cultura propia, y pone de manifiesto los rasgos que la identifican.

Pero los encuentros entre culturas no son siempre pacíficos. La reacción más habitual frente a lo diferente es el rechazo, la denigración, la hostilidad y el desprecio, y la exaltación de los rasgos propios.

,Cada vez se acepta más que la población del mundo es multicultural, sin embargo, los conflictos que desencadenaron guerras y exterminios en los últimos cien años y en la actualidad, revelan que sigue vigente el rechazo entre culturas.

En general, en un mismo país conviven distintas culturas; esta convivencia a veces es armónica, pero existen casos en que no es así. Por ejemplo, el 15 de abril de 2014, en Nigeria, una milicia radical islámica, que considera la educación occidental como pecado, secuestró a más de doscientas niñas cuando estaban en la escuela. Debido a este suceso, en las redes sociales comenzó a circular la campaña "Devuelvan nuestras niñas" ("Bring back our girls"); entre otras personas, a esta campaña se adhirió Michelle Obama, esposa del presidente estadounidense, y Malala Yousafzai, una joven paquistaní que sobrevivió a un ataque talibán por alentar la educación de las niñas musulmanas.

Todos los pueblos, en algún momento de su historia, han tenido la experiencia de toparse con una cultura diferente de la de ellos. Y cada pueblo lo enfrentó y resolvió de diversas maneras. Pero siempre que acudieron al diálogo y las alianzas interculturales, tanto las sociedades como las culturas involucradas, se enriquecieron.

Reconocer, comprender y aceptar lo diferente de nosotros, nos vuelve más sensibles frente al mundo y ayuda a la convivencia pacífica.



Un camión utilizado por los manifestantes de Nigeria promueve en las redes sociales la campaña "Devuelvan nuestras niñas".

SUGERENCIAS

Para saber más sobre el caso de Malala Yousafzai, pueden ver un pequeño video sobre su historia en Youtube: "Malala Yousafzai" (inglés con subtítulos en español).