

Espacio curricular: educación artística (plástica)

Prof. Espósito Corina

Actividad 8

Textura visual:

A modo de repaso:

La textura es el aspecto que tiene una superficie que puede ser vista o sentida por medio del sentido del tacto o de la vista. Existen texturas naturales y artificiales. Las texturas naturales como su nombre lo indica se encuentran en la naturaleza, ejemplo: la corteza de los árboles.

Las texturas artificiales son las obtenidas por el hombre, ejemplo: la trama de la tela de un repasador.

La obtención de diferentes texturas, que modifican y caracterizan la representación del plano, depende de dos factores:

- El soporte, que puede ser liso o más o menos rugoso, blanco o de color, blando o duro.
- Los materiales de dibujo que incluyen gran variedad de instrumentos.

Podemos generar texturas con distintos recursos: pincel, trazos uniformes, estarcido (salpicado de tintas, acrílicos, témperas, etc.), el pegado de elementos (collage) entre otros.

La textura visual la percibimos por medio del sentido de la vista

O sea, si paso la mano sobre el trabajo, lo siento liso por del sentido del tacto pero veo distinta líneas, puntos y formas.

REALIZACIÓN:

En esta oportunidad tendrán que hacer un paisaje, puede ser de montaña, bosque, mar, o de ciudad, etc.

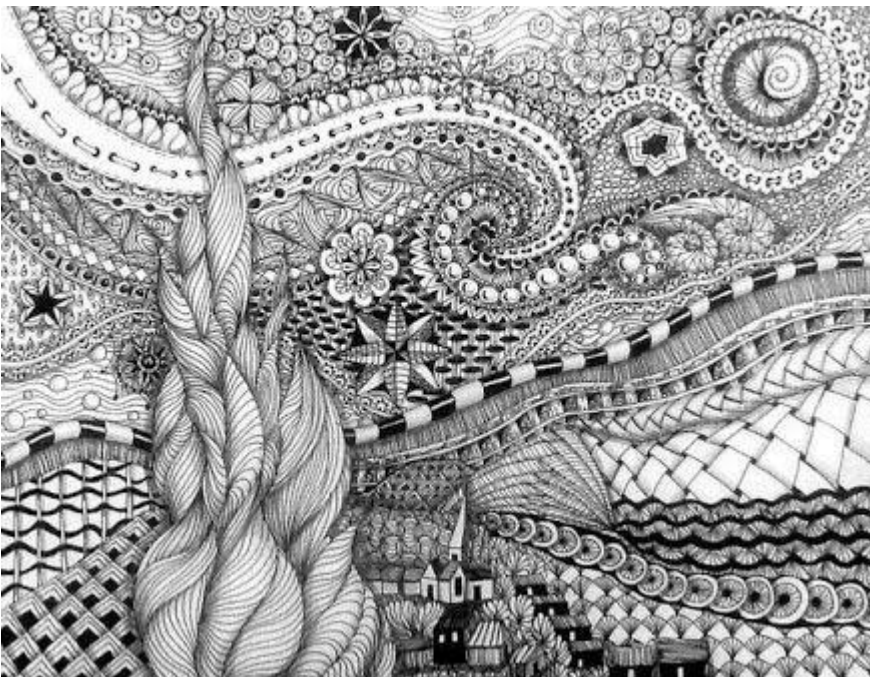
Ocuparán todo el plano (tamaño de hoja Nro. 6).

Recursos:

Hoja, lápices, crayones, marcadores o bolígrafos. Pueden usar todos o algunos de los materiales citados, pero trabajarán con un solo color.

Por o tanto el trabajo quedará monocromático (de un solo color)

Aquí un ejemplo, NO COPIAR.



Deberán enviar una fotografía del trabajo a la siguiente dirección de mail: corinaesposito@hotmail.com. En asunto pondrán: curso- división- nombre y apellido del estudiante y número de actividad. Fecha de recepción: hasta 28 de septiembre.

