

E.E.S.T N°5

Continuidad Pedagógica (Actividad N°4)

Taller de Recursos Lingüísticos (Tecst)

7° 1ª grupo A y B

Profesoras: Nadia Navarro- Carolina Cardozo

¿Qué son las Funciones del lenguaje?:

La función principal del lenguaje humano es **comunicar**. La comunicación humana, sin embargo, opera de maneras distintas según el tipo de mensaje que queramos transmitir o el tipo de comunicación que busquemos sostener con uno o varios interlocutores.

En este sentido, dentro del campo de la Lingüística, Román Jakobson ha distinguido **seis usos en el lenguaje**, a los que clasifica según la función que cumplen en el acto comunicativo:

1. Función apelativa o conativa

La función apelativa o conativa sucede cuando el emisor emite un mensaje del cual espera una respuesta, acción o reacción de parte de su receptor. Puede tratarse de **una pregunta o una orden**. Podemos reconocerla en nuestra vida cotidiana, así como en la publicidad o la propaganda política: "Vota verde", "¿Hiciste la comida?", "Dime".

2. Función referencial, representativa o informativa

Es aquella donde el emisor elabora mensajes relacionados con su entorno o con objetos externos al acto comunicativo. Es el **tipo de función característica de** los contextos informativos, o de los discursos científicos o enfocados en transmitir conocimiento. Ejemplos: "El teléfono no sirve", "Otra vez llueve", "El fuego es producto de una combustión".

3. Función emotiva, expresiva o sintomática

La función emotiva, expresiva o sintomática está enfocada en transmitir sentimientos, emociones, estados de ánimo o deseos: "Qué bien me siento hoy", "Te quiero".

4. Función poética o estética

El lenguaje es utilizado con **fines estéticos**, es decir, con especial atención al cuidado de la forma en sí y del uso de figuras retóricas. Es el tipo de función característica de los **textos literarios**. Un poema, una novela o un trabalenguas son buenos ejemplos.

5. Función fática o de contacto

Está enfocada en **validar el canal comunicativo** entre dos interlocutores. Sirve para iniciar, mantener o finalizar una conversación: "Te oigo, sí", "Claro", "De acuerdo".

6. Función metalingüística

Es la que empleamos para referirnos a la propia lengua, es decir, cuando usamos el lenguaje para hablar de lenguaje: "La palabra 'función' es un sustantivo femenino", "Esto es una oración".

Es importante entender que ninguna de estas funciones se presenta de manera aislada sino asociada a las demás, y que lo que se busca es determinar cuál es la que predomina y no la única que está presente

Las posibles formas en las que funciona el lenguaje reciben los siguientes nombres:

Cuando predomina	Función
El emisor	Emotiva o expresiva
El receptor	Apelativa
El referente	Referencial o informativa
La forma del mensaje	Poética
El código	Metalingüística
El canal	De contacto

Actividad

1-Indica a qué función del lenguaje nos remite cada uno de los siguientes mensajes:

- a. Ana es una chica simpática, inteligente, guapa... ¡vamos, una joya!
- b. Por cierto, ¿tienes hora?
- c. Puedo escribir los versos más tristes esta noche. Escribir, por ejemplo: «La noche está estrellada, y tiritan, azules, los astros a lo lejos».
- d. Han pasado exactamente trece años, dos meses y cuatro días desde que me casé.
- e. ¿Cuánto te han costado esos zapatos?
- f. Dos más tres son cinco.
- g. ¿Lleva tilde la palabra «dermatólogo»?
- h. Y ahora escucha con mucha atención y no te pierdas ni un detalle de lo que te voy a decir.
- i. Estás de cine con ese vestido.
- j. A ver, ¿quién no ha entendido algo de lo que acabo de decir?
- k. Lasaña: plato formado por capas de pasta de harina, cuadradas o alargadas, que se intercalan con carne, verdura, etc.

I. No me gusta nada la combinación de los colores en ese cuadro.

II. A ver, resumiendo, lo que te estaba contando es que nos vamos a Italia en verano, sin los niños, oye, ¿me atiendes?, que esto a ti te afecta directamente. 14. Las palabras cerdo, cochino y marrano son sinónimas.

m. La heroica ciudad dormía la siesta. El viento sur, caliente y perezoso, empujaba las nubes blanquecinas que se rasgaban al correr hacia el norte. En las calles no había más ruido que el rumor estridente de los remolinos de polvo, trapos, pajas y papeles, que iban de arroyo en arroyo, de acera en acera, de esquina en esquina, revolando y persiguiéndose, como mariposas que buscan y huyen y que el aire envuelve en sus pliegues invisibles.

2-Lean el texto e identifiquen la función del lenguaje que predomina y justifiquen la respuesta.

El pasado domingo 11 de julio, una pequeña comitiva del Planetario de la Ciudad de Buenos Aires, encabezada por Mariano Rivas y Walter Germana, se traslado hasta las afueras de la ciudad de Pehuajó para observar, medir y fotografiar el eclipse solar. Allí, el fenómeno comenzó a las 17:08 hs. Y alcanzo su momento culminante a las 18:04 hs. Cuando la Luna llego a cubrir el 54 por ciento del diámetro solar. El integrante más joven de la comitiva solo tiene 5 años: Marco Rivas disfruto su primer eclipse solar mientras su papa tomaba estas imágenes con su telescopio, que hoy publica Futuro de forma exclusiva. (Página 12, suplemento Futuro)

*Predomina la función del lenguaje.....

*Porque.....
.....
.....

3-Reescriban el fragmento, pero haciendo que predomine la función poética.

4-Lee el siguiente texto

Texto: "Disputa por señas"

Sucedió una vez que los romanos, que no tenían leyes para su gobierno, fueron a pedir las a los griegos, que sí las tenían. Estos respondieron que no las podrían entender puesto que su saber era muy escaso. Pero que si insistían en conocer y usar estas leyes, antes deberían debatir con sus

sabios para ver si se las merecían. Los romanos respondieron que aceptaban y firmaron un convenio. Como no entendían sus respectivos lenguajes, se acordó que debatirían por señas y fijaron públicamente un día para la realización.

Los romanos quedaron muy preocupados, porque no eran letrados y temían el amplio saber de los griegos. Al fin, un ciudadano propuso que eligieran un campesino y que hiciera con las manos las señas que Dios le diese a entender. Buscaron un campesino muy astuto y lo vistieron con muy ricos paños de gran valor, como si fuera doctor en Filosofía.

Cuando llegó el día acordado, el campesino subió a una alta silla y dijo fanfarronamente: «De hoy en más vengan los griegos con toda su porfía¹». Llegó allí un griego, doctor sobresaliente, y subió a otra silla, ante todo el pueblo reunido. Comenzaron sus señas como se había acordado.

Se levantó el griego, con calma, y mostró sólo un dedo, el índice, y se sentó en su sitio. Se levantó el campesino, bravucón y con malas pulgas, y mostró tres dedos tendidos hacia el griego, el pulgar y otros dos en forma de arpón². Se sentó con soberbia, mirando sus vestiduras. Con serenidad se levantó el griego, tendió la palma llana y se sentó luego plácidamente. Se levantó el campesino, con su tonta fantasía y, con terquedad, mostró el puño cerrado. A todos los de Grecia dijo el sabio: «Los romanos merecen las leyes». Se retiraron todos en armonía y paz.

Preguntaron al griego qué fue lo que habló por señas con el romano. Explicó: «Yo dije que hay un Dios, el romano dijo que era uno en tres personas. Yo dije que todo estaba bajo su voluntad. Respondió que en su poder estábamos y dijo verdad. Cuando vi que entendían y creían en la Trinidad³, comprendí que merecían leyes certeras».

Preguntaron al campesino qué habían debatido: «Me dijo que con un dedo me quebraría el ojo, tuve gran enojo. Le respondí con cólera y con indignación que yo le quebraría los ojos con dos dedos y los dientes con el pulgar. Me dijo, después de esto, que le prestara atención, que me daría tal palmada que los oídos me vibrarían. Y yo le respondí que le daría tal puñetazo que en toda su vida no llegaría a vengarse. Cuando vio la pelea tan desapareja y que yo no le temía, dejó de amenazar».

Por eso dice la sabia vieja: «No hay mala palabra si no es tomada a mal».

Juan Ruiz, Arcipreste De Hita: Cuentos tradicionales y literarios
(adaptación), Colihue

1 porfía: obstinación, tenacidad, empeño.

2 arpón: especie de anzuelo grande.

3 Trinidad: la religión cristiana cree que hay un único Dios que se manifiesta en tres personas distintas: Dios Padre, Dios Hijo, y Dios Espíritu Santo.

5) Responde a las siguientes preguntas:

a) ¿Por qué decían los griegos que los romanos no merecían la ciencia y las leyes?

B) ¿Cuál es la razón por la que deciden comunicarse con señas?

c) ¿Cómo se caracteriza a la cultura griega en el relato? ¿Y la romana?

d) ¿El referente de la situación comunicativa que se plantea en el texto es el mismo para el griego y para el romano?

e) Determina la función del lenguaje de cada uno de los circuitos comunicativos que aparecen en el texto.

Reflexiona: ¿La intención del emisor garantiza que el receptor comprenda el mensaje? ¿Por qué?