

Actividad de continuidad pedagógica 2020. Tercer periodo.

E.E.S.T n°5.

Área: Arte.

Profesor: Vallejos.

Mail: marceloval17@yahoo.com

Curso: 6to 2da. Turno tarde. Tecst.

Vanguardias del siglo XX. Segunda parte (neoplasticismo, surrealismo y arte pop).

En esta ocasión, seguimos con el análisis artístico de los periodos posteriores al movimiento llamado DADAÍSMO.

- **NEOPLASTICISMO.**
- El neoplasticismo, es un movimiento artístico iniciado en Holanda en 1917 por Piet Mondrian. También ha sido denominado constructivismo neerlandés, por su paralelismo con el constructivismo soviético. Está vinculado al nacimiento del arte abstracto y las demás vanguardias (especialmente al cubismo y al futurismo).

constructivismo holandés también llamado *De Stijl*. Es un nuevo (neo) enfoque de las artes plásticas (plasticismo) basado en relaciones universales.

Qué difícil es destilar todo lo que sabemos y sentimos en un sistema simplificado! Pues eso intento **Piet Mondrian**. Uniendo **cubismo** y **teosofía**, reivindicó un **proceso de abstracción progresiva** donde las formas se irían reduciendo a líneas rectas horizontales y verticales, y los colores a los tres primarios, el blanco y el negro.

No existe la profundidad, no existe ningún tipo de referencia figurativa, no existe ni siquiera una simbología. El neoplasticismo es **arte puro**: línea y color, unidas en un mismo espacio.

Para los neoplasticistas era imprescindible rechazar cualquier motivo reconocible, no se debía imitar la vida real. Consideraban que **el arte forma ya parte de la vida real**, así que no es necesaria su imitación.

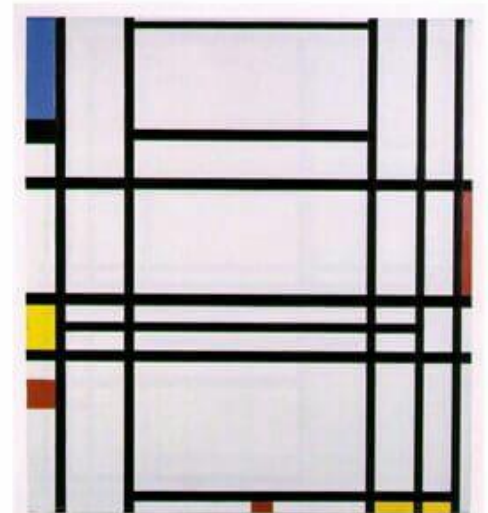
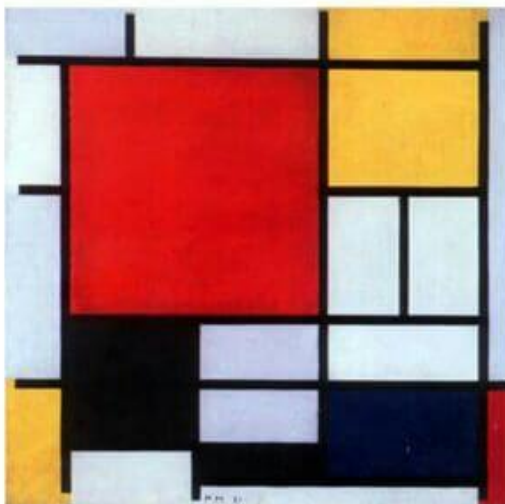
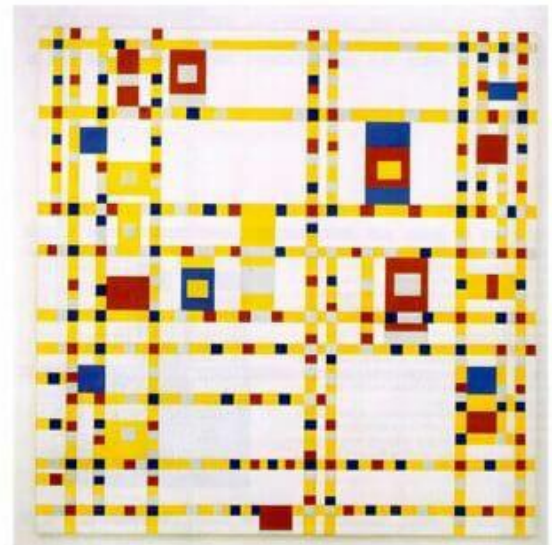
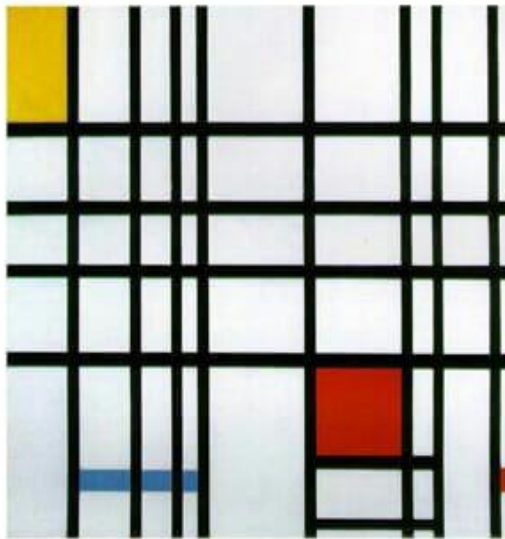
La **abstracción** en este y otros estilos, coincidentes en el tiempo en Europa, era una forma de contribuir a un mundo nuevo y mejor después de una horrible guerra mundial... Aunque quedaba por venir otra...

A continuación, obras de Piet Mondrian, artista **neo plástico, constructivista** y pintor abstracto.



PIET MONDRIAN

1872-1944



HAPPINESS IS HOMEMADE

SURREALISMO

André Breton fue el gurú del surrealismo. Poeta de vocación, se unió al dadaísmo, pero al perder fuelle este movimiento decidió que había que continuarlo mediante una base teórica sólida.

Breton había sido camillero en hospitales psiquiátricos durante la guerra, y ahí conoció tanto la obra de **Sigmund Freud** como conoció la **extraña realidad oculta tras la locura**.

Breton quería, con esa locura como herramienta, unir eso de **Rimbaud** de «*cambiar la vida*» con eso de **Marx** de «*transformar el mundo*». Nace así el surrealismo que según su líder «*se basa en la creencia en la realidad superior de ciertas formas de asociación desdeñadas hasta la aparición del mismo y en el libre ejercicio del pensamiento. Tiende a destruir definitivamente todos los restantes mecanismos psíquicos y a sustituirlos en la resolución de los principales problemas de la vida*».

En principio, esta vanguardia, aún viva hoy en día, quería incorporar los conceptos psicoanalíticos de **Sigmund Freud** a la mentalidad [Dadá](#).

De **Freud** interesaba sobre todo su investigación sobre el importante papel del subconsciente en el comportamiento humano, y por tanto en su faceta creativa.

Por ello los surrealistas empezaron a **dejar al subconsciente trabajar**, ya fuera mediante **escritura o pintura automática**, por plasmar **sueños**, por regresar a la **infancia...** en definitiva por ser **libre y espontáneo**.

Acceder al subconsciente significaba mostrar pensamientos y deseos indecorosos, plasmar imágenes chocantes para exponer la depravación del ser humano, disfrazado de civilizado por la sociedad burguesa.

El surrealismo en el arte

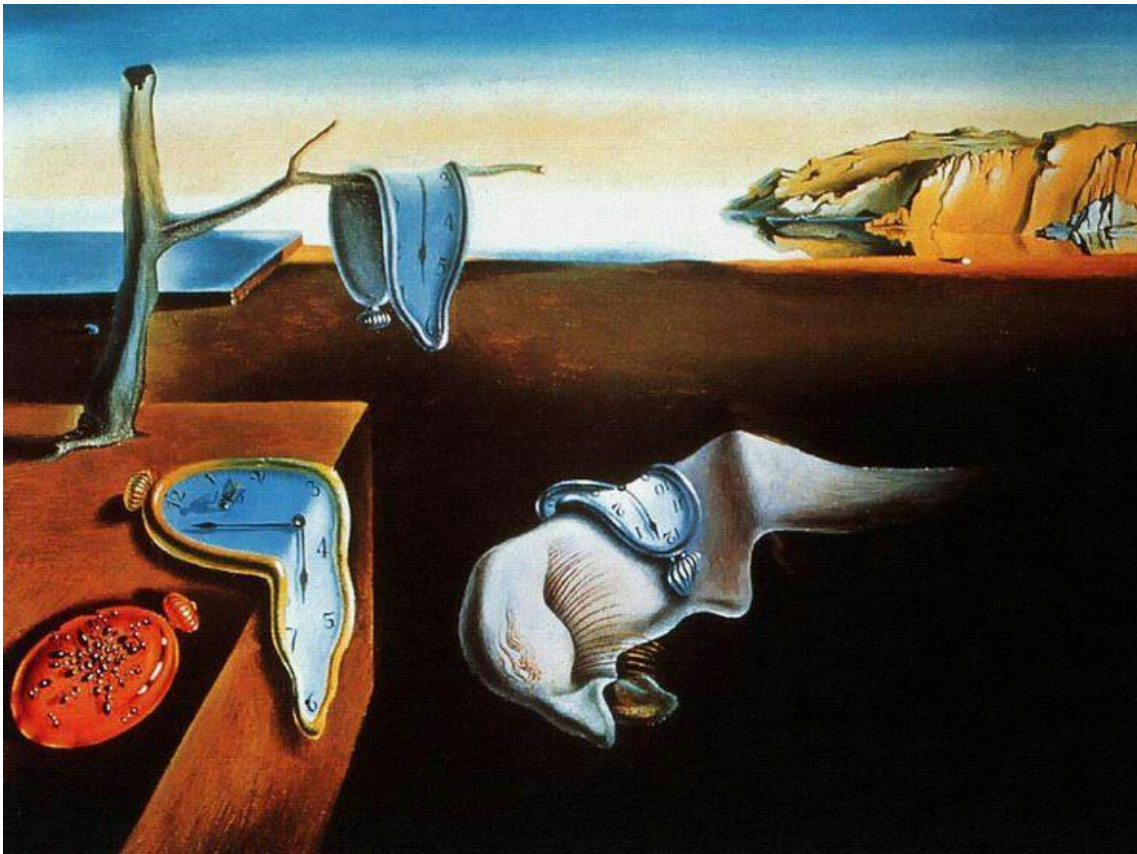
En sus comienzos el surrealismo era un proyecto esencialmente literario, pero poco a poco fue infectando a las demás disciplinas artísticas (pintura, escultura, fotografía, cine...).

Como eso del subconsciente es algo **tremendamente personal**, no hay un «estilo surrealista». Cada autor lo vivía a su manera, pero podemos distinguir en líneas generales dos formas de arte surrealista:

- Una automática, espontánea y fluída, con universos figurativos propios.
- Una naturalista, que muestra con figuración a veces hiperrealista el mundo de los sueños y el inconsciente.

El arte surrealista suele ser **incongruente, onírico y muy original**, en el sentido que el artista muestra su faceta más individual, aunque es curioso, pues el arte surrealista tiene **algo universal**, que todos podemos entender. Hasta los niños pueden captar si algo es surrealista o no.

A continuación, la obra de Salvador Dalí titulada "la persistencia de la memoria".



ARTE POP.

Haciendo un salto en el tiempo, pasamos a analizar el fenómeno del arte pop.

Qué es el Arte pop:

El arte pop, también conocido por su nombre en inglés *pop art*, fue un movimiento artístico del siglo XX.

El arte pop, también conocido por su nombre en inglés *pop art*, fue un movimiento artístico del siglo XX.

Se caracterizó por emplear imágenes y objetos de la cultura popular, tomados de los medios de comunicación de masas (anuncios publicitarios, revistas, cómics, cine) o de la realidad cotidiana.

El Díptico de **Marilyn** (1962) es una serigrafía realizada por el artista de pop americano **Andy Warhol**. La pieza es una de las obras más conocida del artista y ha sido alabada por varios críticos culturales como Camille Paglia y otros. La pieza original es actualmente propiedad de la galería Tate.

Andy Warhol es uno de los artistas más preponderantes y referente del arte pop.





Roy Liechtenstein. Girl (1963).

Roy Fox Lichtenstein fue un [pintor estadounidense](#) de [arte pop](#), [artista gráfico](#) y [escultor](#), conocido sobre todo por sus interpretaciones a gran escala del arte del [cómic](#).

El arte pop **surgió como movimiento a finales de la década de 1950 en Inglaterra**, y mientras que en Estados Unidos empezó a despuntar con la década de 1960.

Se valía de materiales industriales, carteles, publicidad, artículos de consumo, ilustraciones de revistas, muebles en serie, vestidos, latas de conservas, botellas de gaseosas, etc.

Características del arte pop

La intervención del arte pop consistía en sacar imágenes u objetos populares de su contexto habitual para así, al aislarlas o combinarlas con otros elementos, lograr **resaltar o iluminar algún aspecto banal** o *kitsch*, o destacar algún sentido o rasgo cultural concreto.

En este sentido, el arte pop podía también considerarse un síntoma de la sociedad de la época, caracterizada por el consumismo, el materialismo, el culto a la imagen y a la moda.

De allí que la ironía y la sátira de sus intervenciones artísticas fueran utilizadas como instrumento de crítica y cuestionamiento de los valores y las ideas arraigadas en la sociedad de consumo.

Pero el arte pop y toda su controversial estética y postura ante la realidad, además, **suponía una reacción frente a los cánones de las bellas artes tradicionales**, del mismo modo en que la música pop constituyó en su momento un gesto de ruptura a los preceptos tradicionales de la música. Suele colocarse al arte pop en la frontera entre el final del arte moderno y el comienzo del arte postmoderno. En este sentido, algunos lo consideran una

manifestación artística crepuscular de la modernidad, mientras que otros lo ven como una de las más tempranas expresiones de la posmodernidad en el arte.

Cuestionario.

- 1) ¿En qué año y en dónde nace el movimiento artístico neoclasicismo?
¿Con qué otros movimientos artísticos está vinculado el neoclasicismo?
- 2) ¿Que pretendía Piet Mondrian con el constructivismo o neoplasticismo?
¿Cuáles eran las características del Neoplasticismo?
- 3) ¿Cómo surge el SURREALISMO?
- 4) ¿Qué tiene que ver Sigmund Freud con el surrealismo?
- 5) Nombra dos artistas y dos de sus obras surrealista excluyendo a Salvador Dalí.
- 6) ¿Dónde y cuando surge el ARTE POP?
- 7) ¿Qué características tiene este movimiento?

Gracias por el compromiso con la materia arte por parte de ustedes estudiantes de 6to 2da de turismo.

Mucha suerte y cualquier inquietud me pueden consultar.

Saludos y a cuidarse.