

Trabajo de acompañamiento

Curso: 4to. 2da.

Alumno/a:

Profesora: Alba Beatriz Esteche

Fecha de entrega: 15/12/2020

Cosmovisión mítica

1. ¿Por qué se hace referencia a la cosmogonía cuando hablamos de mitos?
2. ¿En qué tiempo se desarrollan los mitos?
3. ¿En qué asemejan y en qué se diferencian los dioses de los humanos?
4. ¿Qué es un oráculo?
5. Luego de releer el mito del Minotaurò, buscar en el relato las situaciones que se correspondan con algunos de los tópicos (temas) que constituyen el mito. Puede haber más de una para cada uno de ellos:
 - a) Venganza:
 - b) Traición:
 - c) Peleas entre los hombres y los dioses:
 - d) Trampa:
 - e) Plan:
 - f) Engaño:
 - g) Sucesos extraordinarios:

Cosmovisión épica

¿Qué es la épica? Dar sus característica.

El cantar del Mio Cid

1. ¿Quién es Rodrigo Díaz de Vivar?
2. ¿Cómo está compuesta su familia?
3. ¿Quién es el rey que lo destierra?
4. ¿Por qué casa a sus hijas con los hermanos Carrión?
5. ¿Cuál es el interés de los hermanos por casarse con las hijas del Cid?
6. Luego de casados, ¿qué hacen con sus esposas?
7. Finalmente, el Cid, ¿logra vengarse de los hermanos Carrión?

Cosmovisión trágica

La casa de Bernarda Alba

1. ¿Por qué a esta obra se la denomina costumbrista?
2. ¿Dónde suceden los hechos?
3. ¿Por qué las mujeres están recluidas?
4. ¿Cuál es la relación de Bernarda con hijas y criadas?
5. ¿Cuál es la relación entre las hermanas?
6. ¿Por qué Bernarda usa bastón?
7. ¿Cuál es el conflicto y cuál su resolución?

Las respuestas deben estar enumerada, lo mismo las hojas.

La letra debe ser legible.

Deben cuidar la ortografía y colocar las tildes donde corresponda, tengan en cuenta que están copiando, por lo tanto no tiene que haber errores.

Enviar los trabajos al email: albaesteche55@gmail.com

