

### Los mitos y los héroes en los bestiarios

Para seguir trabajando sobre la figura del héroe y su relación con el mito, te propongo centrarnos en los bestiarios, un tipo de texto en el que nos encontramos con historias de seres fabulosos.

Te invito a que leas la información disponible en el siguiente link y luego respondé:

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-42157908>

1. ¿Cuándo, dónde y por qué surgen los bestiarios?
2. ¿Qué tipos de seres aparecen en los bestiarios? Describilos utilizando dos adjetivos, como mínimo, para cada ser.

Si quisiéramos trazar un paralelismo entre el camino del héroe y los bestiarios, debemos destacar que los héroes son aquellos que pueden enfrentarse y vencer a estos seres fabulosos, pero, por sobre todo, deben enfrentarse y vencer el propio miedo ante lo desconocido. En los bestiarios, aparecen monstruos que irrumpen en la realidad y la desordenan, provocando miedo. El miedo surge siempre ante lo desconocido, ante lo que no tenemos una respuesta, que es extraño y escapa a nuestra razón.

Leé **“El basilisco”**, relato de **Bestiario** del escritor argentino, Gustavo Roldán.

3. ¿Por qué es un “monstruo”?
4. ¿Quiénes mueren y por qué?
5. ¿Qué rasgo característico del ser humano simboliza el Basilisco?
6. ¿Dónde habita?
7. ¿En qué se parecen este lugar, donde habita Asterión o el Minotauro?
8. Producí un breve autorretrato del Basilisco. Recordá que, en un autorretrato, el sujeto retratado y el observador son la misma persona. Es decir, el Basilisco se describe a sí mismo y habla de aquellos héroes a los que no pudo vencer.