

EESTN 5

3ero-6xta t.t.

Historia

Profe: Barcala Fernando

ferdepadua85@gmail.com

Classroom ms7h2qs

Actividad 8 ESI

1. ¿Cómo aparecen los sentimientos de Juliana: claros, disimulados, confusos? ¿Qué opinan ustedes?
2. ¿Cuáles son los sentimientos de Juliana hacia Juan Esteban y hacia Daniel Botero?
3. Juliana dice que ella sigue "...las costumbres de una antigua tradición familiar...". Este y otros comentarios que hace respecto al festejo del cumpleaños de quince ¿tienen alguna relación con su deseo de irse con Daniel Botero? ¿Por qué?
4. ¿Por qué Juliana no quiere besar a su novio?
5. ¿Por qué piensa Juliana en cortar con Juan Esteban? ¿Entienden a Juliana?
6. ¿Qué piensan de la decisión que pareciera tomar Juliana al final, en relación a la necesidad de ser honesta?
7. ¿Qué piensan acerca de presionar a un chico o chica para besarse?
8. ¿Cómo se imaginan el noviazgo?
9. ¿A los varones se les ocurren situaciones similares a las de Juliana?
10. ¿Cómo se manifiesta el amor en este texto?

11. ¿Cómo viven ustedes los sentimientos cuando alguien les gusta, les atrae, les interesa...?



Los años terribles

"Tengo un collar de perlas, un vestido negro de seda y toda la vida por delante. Hoy cumpla quince años y estoy disfrazada de quinceañera, siguiendo las costumbres de una antigua tradición familiar [...]"

Mis hermanos se ven ridículamente elegantes, con pantalones de paño, y Juan Esteban actúa como mi novio de mostrar, con la misma corbata del cumpleaños de Paula, que a leguas se nota prestada por su papá [...]"

[...] Por un momento pienso que podría también vender las joyas que recogí hoy sin merecerlo; hacer como la reina Isabel y fugarme con Daniel Botero a descubrir América.

Juan Esteban me toma de la mano y salimos solos al jardín. Se acerca para besarme y de repente me parece ridículo, con su cara de niño bueno metida por equivocación en ese cuello con corbata, y le digo que hoy no, que toda mi familia anda por ahí y su cara me da vuelta frente a mis ojos que tratan de esquivar su mirada, pero él no entiende por qué de pronto me he vuelto tan prudente, si nadie nos está viendo y además no tiene nada de malo que me dé un beso, dice.

[...] Él me dice sarcástico que me sentaron mal los quince años, que, de un tiempo para acá, me ve rara, como distante, y me pregunta si acaso es que ya no lo quiero, pero creo que es una pregunta con respuesta incluida, para que yo le conteste lo que él quiere oír. Ya no estoy tan segura, pienso, pero me queda la esperanza de que sea la champaña, me queda la esperanza de que mañana ya esté normal otra vez y lo quiera de la forma como siempre lo he querido, que yo creía hasta hace un mes que era con todo... Hoy no sé si lo quiero, cómo explicarlo... Es que, desde la fiesta de Laura, no se me quita Daniel Botero de la cabeza.

[...] No sé si es la canción o si es Daniel, tal vez es verdad que no me conviene, como dirían mi mamá o la mamá de Paula, tal vez me estoy metiendo en un lío, de pronto él ni siquiera me miraría, creo que ya cumplió los dieciocho y ha perdido como dos años, además dicen por ahí que es un caso perdido, pero no puedo controlarlo, es ese aspecto suyo desgarrado y esos ojos con los que me miraba en la fiesta, mientras Juan Esteban le decía que se largara de ahí... [...] Y es probable que mañana todo esté en calma, menos mi cabeza que retumbará como un tambor y de pronto voy a tener que ser honesta y cortar con Juan Esteban."

YOLANDA REYES,

Los años terribles. Bogotá, Norma, 2000 (pp. 78-85)