

Espacio curricular: educación artística (plástica)

Actividad 9

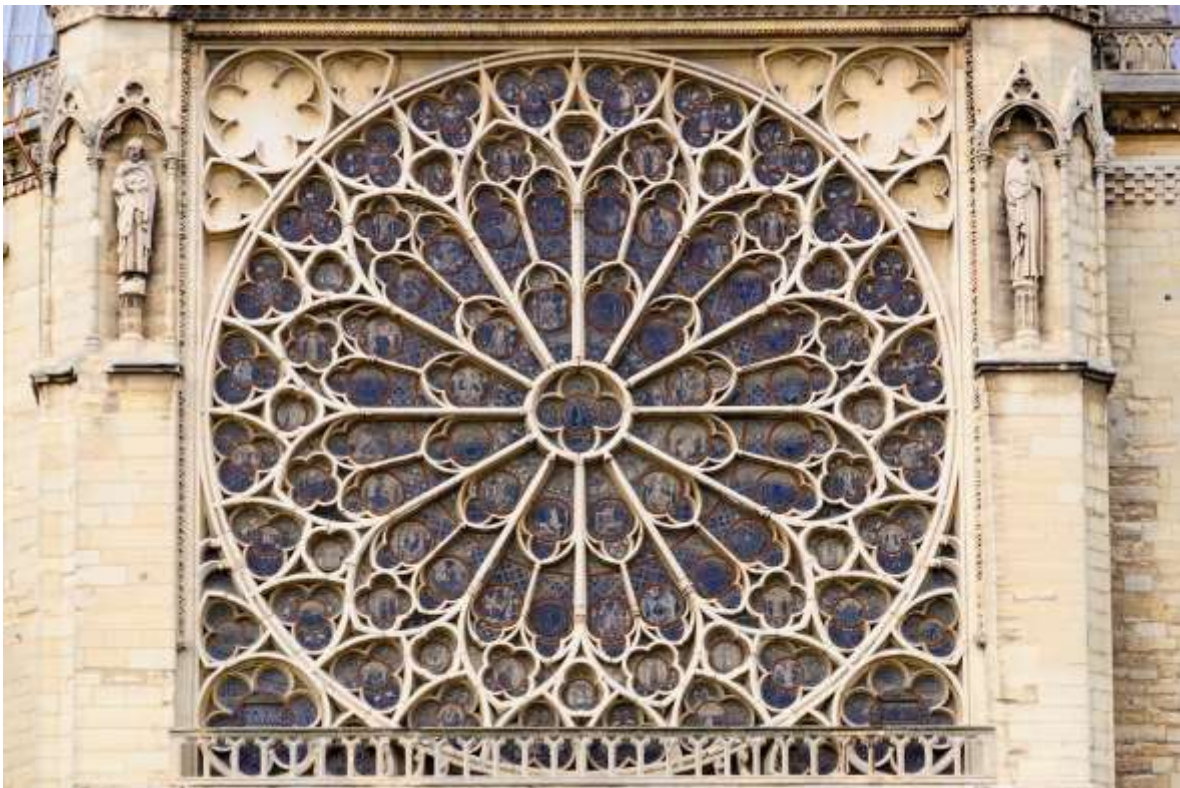
Prof. Espósito Corina

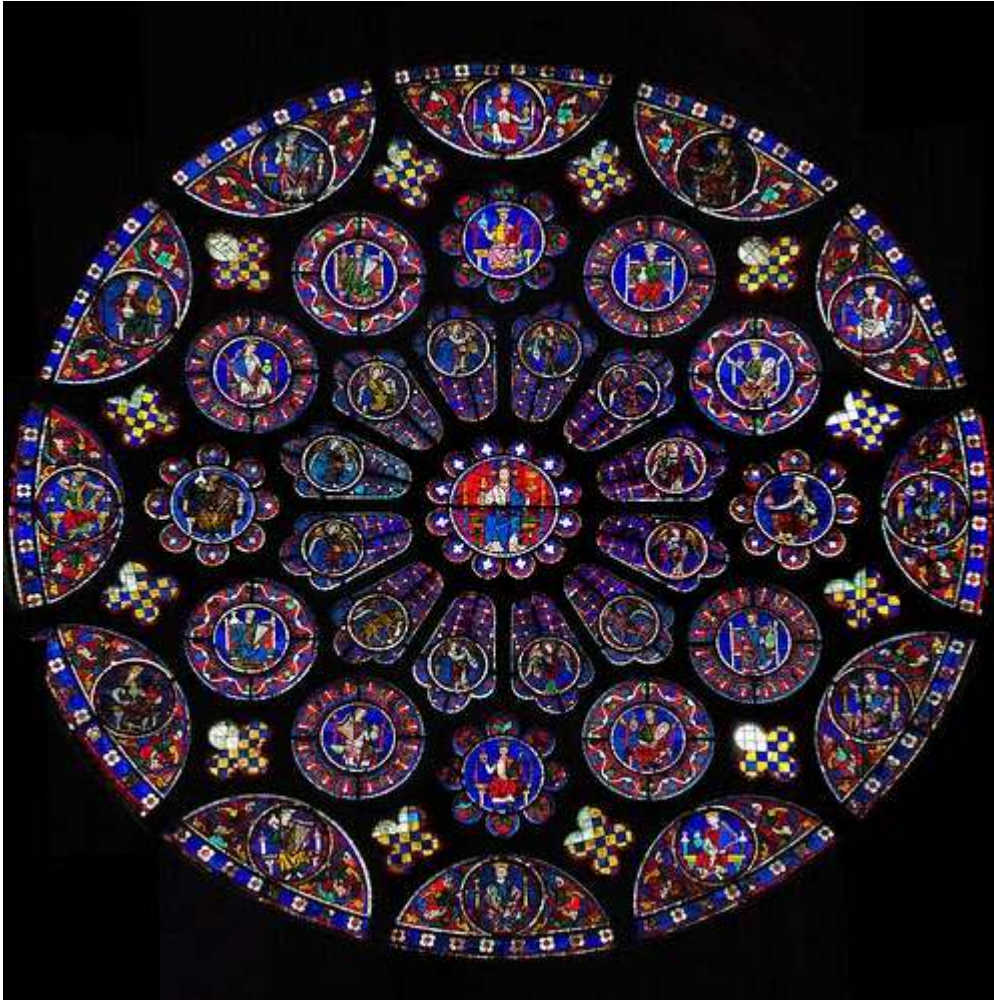
Simetría radial

Hablamos de simetría radial cuando los registros decorativos se disponen de forma radial en torno a un punto central por el que pasan numerosos ejes de simetría a modo de los radios de una bicicleta o rueda de un carro.

Los siguientes ejemplos son de construcciones góticas. Estos rosetones están en toda catedral o basílica de la edad media.

Para realizarlos los constructores primero hicieron un diseño simétrico radial.





Vitral

Realización:

Trazarán un círculo lo más grande que les permita la hoja y la plegarán en sentido vertical, horizontal y oblicuo. De esta forma se obtendrán distintas líneas que se cruzarán en un punto medio y que servirán de ejes (cuatro en total)

Las fotografías son un referente para la complejidad del diseño que se sugiere. Aplicarán el concepto de policromía (muchos colores) en la composición simetría radial.

El siguiente ejemplo es para entender la distribución del color.



La realización será fotografiada y enviada antes del 19 de octubre a la siguiente dirección de mail: corinaesposito@hotmail.com

En asunto poner: curso- división- nombre y apellido y número de actividad. Solo se deberá adjuntar la fotografía de la producción.

Recursos:

Hoja cason número 6 u hoja A3

Lápices, crayones, marcadores, papeles, témperas, acrílicos, compás, tijera, pegamento o cualquier otro material que la/el estudiante considere conveniente para enriquecer su obra.