

Actividades de continuidad pedagógica 2020. Etapa 3.

Escuela: E.E.S.T n°5

Área: Educación artística plástica.

Profesor: Vallejos.

Curso: 3ro 5ta. Turno tarde

Actividad: Temperatura del color (colores fríos y cálidos).

Definición.

La clasificación de los colores **fríos** y colores **cálidos** está basada principalmente en la psicología del color según lo que cada uno transmite, siendo **asociados con temperaturas** como bien nos indica su nombre.

¿Qué son los colores cálidos?

Los colores cálidos transmiten **sensaciones de altas temperaturas**. Por un lado, es el color rojo el más representativo, ya que mientras más rojo o sus tonalidades se perciba, más calidez.

En este sentido, el amarillo es otro destacado por representar bien junto con el rojo la energía, el fuego, la pasión, el día y claro, una época del año como el verano.

¿Qué son los colores fríos?

Los colores fríos son capaces de emitir **sensaciones de temperaturas bajas**. Por otro lado, es el color azul el que más se relaciona con este, el cual, si está presente en otros tonos, ayuda a que se perciba más frío.

Del mismo modo, el verde es un color que cuando está en grupo con el azul son sinónimo de tranquilidad, la calma, soledad, serenidad, tristeza, la noche, y el invierno.

Dentro del círculo cromático de doce colores (primarios, secundarios y terciarios), podemos ubicarlos de este modo:

Colores cálidos.

- Amarillo.
- Naranja amarillento.
- Naranja.
- Naranja rojizo.
- Rojo.
- Violeta rojizo.

Colores fríos.

- Verde amarillento
- Verde .
- Verde azulado.
- Azul.
- Violeta.
- Violeta azulado.

Si hiciéramos un corte con una línea recta diagonal al círculo cromático, se clasificarán del siguiente modo:



A continuación, un ejemplo de una composición utilizando colores fríos.



Ejemplo de una composición utilizando colores cálidos.



Podemos ver en el siguiente ejemplo como funciona las paletas cálidas y las paletas frías en un mismo dibujo.



Actividad para los estudiantes.

- 1) Realizar en la hoja de dibujo el recuadro con las medidas de margen correspondientes.
- 2) Realizar detrás de la hoja el rótulo con los datos del alumno.
- 3) Dibujar ocupando todo el espacio de la hoja una naturaleza muerta.
En caso de no saber que es una "NATURALEZA MUERTA ", investigar su significado.
- 4) Elegir una paleta de color determinada (fría o cálida) para colorear el trabajo.

IMPORTANTE: No mezclar cálidos y fríos. En las definiciones están bien determinadas las clasificaciones.

Mucha suerte y a poner energía que ya falta poco.

Ante cualquier inquietud me pueden consultar.

Saludos y a cuidarse mucho.

Profesor Vallejos. Educación artística.