

TEXTO 1
OSOS DE ANTEOJOS EN EL ZOO PORTEÑO

El Zoológico de Buenos Aires tiene nuevos habitantes. Se trata de tres osos -dos machos y una hembra- de una de las especies menos conocidas en el mundo: el oso de anteojos. Llamado también *Ukuko* por las comunidades originarias de los Andes, es el único oso que habita el continente sudamericano. Su nombre proviene del color negro uniforme con manchas blanco-amarillentas alrededor de los ojos, que se extienden por el borde del hocico y por el cuello pudiendo llegar a cubrir el pecho. Las manchas varían mucho entre cada ejemplar, actuando casi como huellas digitales, por lo que resulta difícil encontrar dos osos andinos iguales.

Habita en las selvas o bosques nublados de Sudamérica, donde es prácticamente imposible observarlo por la densidad del follaje. La importancia de la llegada de esta especie se debe a que se encuentra extinta desde hace más de doscientos años en nuestro país. La cacería furtiva y la acelerada deforestación son las principales causas de su desaparición.

✦Página 12, Buenos Aires, 27 de febrero de 2005)

TEXTO 2
DISCURSO DEL OSO

Soy el oso de los caños de la casa, subo por los caños en las horas de silencio, los tubos de agua caliente, de la calefacción, del aire fresco, voy por los tubos de departamento en departamento y soy el oso que va por los caños.

Creo que me estiman porque mi pelo mantiene limpios los conductos, incessantemente corro por los tubos y nada me gusta más que pasar de piso en piso resbalando por los caños. A veces saco la pata por la canilla y la muchacha del tercero grita que se ha quemado, o gruño a la altura del horno del segundo y la cocinera Guillermina se queja de que el aire tira mal. De noche ando callado y es cuando más ligero ando, me asomo al techo por la chimenea para ver si la luna balla arriba, y me dejo resbalar como el viento hasta las calderas del sótano. Y en

verano nado de noche en la cisterna picoteada de estreñidas, me lavo la cara primero con una mano, después con la otra, después con las dos juntas, y eso me produce una grandísima alegría.

Entonces resbalo por todos los caños de la casa, gruñendo contento, y los matrimonios se agitan en sus camas y deploran la instalación de las tuberías. Algunos encienden la luz y escriben un papelito para acordarse de protestar cuando vean al portero. Yo busco la canilla que siempre queda abierta en algún piso; por allí saco la nariz y miro la oscuridad de las habitaciones donde viven esos seres que no pueden andar por los caños, y les tengo algo de lástima al verlos tan torpes y grandes, al oír cómo roncán y sueñan en voz alta, y están tan solos. Cuando de mañana se lavan la cara, les acaricio las mejillas, les lavo la nariz y me voy, vagamente seguro de haber hecho bien.

(J. Cortázar, *Cuentos completos*, Buenos Aires, Punto de Lectura, 2004)

En los dos textos leídos se reconoce un tema común: el oso. Ahora veamos las diferencias:

- a) ¿Qué objetivo se busca en el texto del periódico?
- b) El texto de Cortázar habla de un oso, pero en una situación extraña que sugiere más de lo que dice. ¿Cuál de las opciones siguientes expresa lo que quiere poner de relieve el relato? ¿Se podría proponer otra?
 - Las travesuras del oso.
 - Qué pasa en el interior de las cañerías.
 - La soledad de las personas.

Las siguientes son actividades para continuar trabajando cada texto en forma independiente.

1. Preguntas para comprender el texto 1.

- a) ¿Por qué las marcas del oso de anteojos se parecen a las huellas digitales?, ¿para qué se usan?
- b) ¿Qué significa "andinos" y a cuáles osos se refiere?
- c) ¿Cómo debe ser la luz en las selvas y los bosques nublados?
- d) ¿Qué significa la expresión "densidad del follaje"?, ¿por cuál otra podría reemplazarse?
- e) ¿Qué es la "cacería furtiva", ¿qué otro tipo de cacería hay?

3. Preguntas para comprender el texto 2

- a) ¿Qué otras palabras del texto tienen significado similar a "conducto"?
- b) ¿A qué se refieren las palabras "tercero" y "segundo"?
- c) ¿Qué significa que "el aire tira mal"?
- d) ¿"Baila" la luna?, ¿resulta extraña la expresión "la luna baila arriba" en este texto?

e) ¿Qué es una cisterna?, ¿cómo explicarías la expresión "picoteada de estrellas"?

f) ¿Qué palabra se podría usar en lugar de "deploran"?

g) ¿Qué sentimientos despierta el oso en el lector?, ¿a qué se asemeja cuando describe cómo juega?

h) ¿Por qué parece que el oso piensa que acariciar a las personas está bien?, ¿cómo describe a los habitantes del edificio?

i) ¿Qué tiene un oso que podría servir para limpiar una cañería?, ¿qué tiene de raro un oso en una cañería?, ¿explica el texto esta situación extraña?