

## MONOLOGO

Hoy vamos a continuar con lo que es el monologo. El monólogo existe desde los orígenes del teatro, por lo que su concepto y sus usos han ido variando en la historia de acuerdo con el contexto social y político.

Se generó la siguiente definición: **el monólogo es un parlamento en una obra de teatro en la que habla un solo personaje (habitualmente interpretado por un actor) sobre sus reflexiones o sus sentimientos íntimos.**

Podemos ver que hay diferentes tipos de monólogos, como vimos en el texto pasado y también diferentes opciones de **a quien le hablamos.**

### Actividad

En este contexto que estamos viviendo, vamos a tomarlo a favor. Vamos a hacer una producción colectiva. Esto quiere decir que cada uno va a escribir un monologo, pequeño, en el cual pueda expresar, contar, que cosas siente. Después, veremos si nos sale, trataremos de hacer un mini video. Pero vamos por partes. Empecemos por la escritura

Les mando mi ejemplo para que lean

Encuentro conmigo

*(Se enciende una luz sobre la actriz. Se la ve con el pelo suelto y en un ambiente al aire libre)*

ACTRIZ: Es la primera vez que necesito estar en silencio... siempre escucho la radio, los programas en los diferentes horarios, hablo y comento las cosas que escucho, me río o sonrío escuchando a la gente que llama o comenta... pero ahora necesité estar acá, en este lugar de la casa, escuchando nada más que mi respiración y empezando a mirar los detalles de la naturaleza. Apareció una oruga verde fosforescente que tenía una especie de cuerno que caminaba lentamente por una hoja, encontré más de un sapo y uno muy chiquitito que era como el dedo gordo mío, vi los infinitos colores que se desparraman por el árbol que empieza a secar sus hojas, infinita cantidad y millones de hormigas coloradas pequeñas... lo que a su vez me llevó a pensar si no tengo un hormiguero debajo del galpón. Quizás un día se caiga el piso y me vaya al mundo de las hormigas...o pueda viajar a algún lugar...como con el placar de Narnia... El gato maulla y me llama... si, ¡ya voy! Pide sus mimos y se estira en el medio del pasto.

Carla Pollacchi