

Actividad de continuidad pedagógica. Tercer periodo 2020.

Educación artística plástica.

Profesor: Marcelo Vallejos.

Mail: [marceloval17@yahoo.com](mailto:marceloval17@yahoo.com)

Código classroom: j4whopl

Curso: 2do 6ta. Turno tarde.

Escuela: E.E.S.T. n°5

Tema: superficies rítmicas (ritmos).

Definición: El ritmo es un método de composición que se utiliza para organizar y ordenar un dibujo.

Hay tres tipos de ritmos:

- 1) Ritmo por repetición: es cuando una misma figura o forma se repite a lo largo de todo el espacio.
- 2) Ritmo por alternancia: es cuando dos figuras o formas van alternando a lo largo de todo el espacio a igual distancia entre sí. O sea, que una figura se alterna con otra.
- 3) Ritmo por progresión: es cuando una misma forma figura se agranda o se achica a lo largo de todo el espacio. Si la figura aumenta su tamaño de menor a mayor se denomina ritmo por progresión creciente. Pero cuándo la figura disminuye su tamaño se lo llama ritmo por progresión decreciente.

Actividad para los estudiantes.

- 1) Realizar en la hoja de dibujo el recuadro con las medidas de margen correspondientes, y luego en el reverso, realizar el rótulo con los datos del alumno.
- 2) Dividir la hoja de dibujo en tres partes iguales en forma horizontal (como si fuese la bandera Argentina).
- 3) En cada uno de los espacios, deberán trabajar los tres tipos de ritmos mencionados anteriormente (repetición -alterno-progresivo).

Para representar los tipos de ritmos, la Consigna es elegir una figura o forma simple de dibujar a modo de entender Qué significa trabajar los espacios rítmicos dentro de un dibujo o una composición.

Podrán utilizar una figura geométrica o cualquier otra forma imaginada por ustedes.

La figura imaginada puede ser figurativa o no.

Por supuesto el orden para realizar los ritmos estarán ubicados en los espacios divididos en la hoja de dibujo.

En el primer espacio irá el ritmo por repetición, luego en el espacio de abajo, el ritmo por alternancia y en el espacio número 3 el ritmo por progresión.

En el primero, dibujan una figura que se repita varias veces a lo largo de todo el espacio (ritmo por repetición).

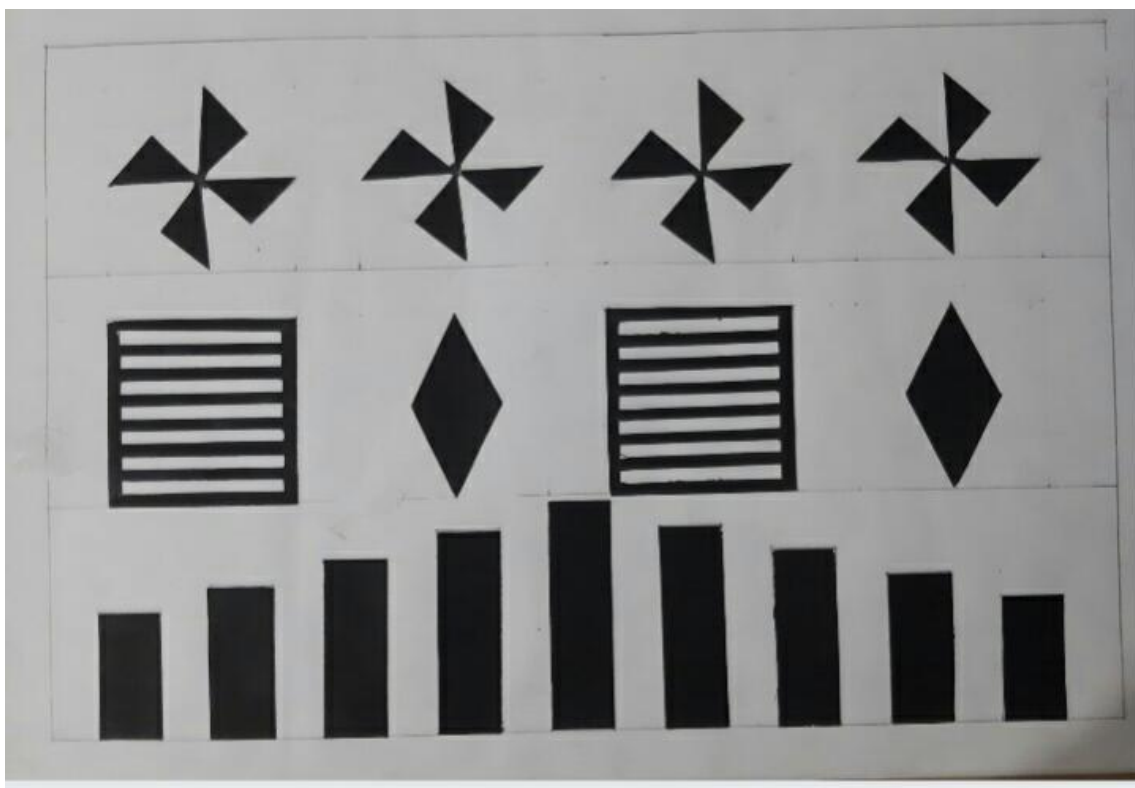
En el segundo espacio van a dibujar dos figuras que vayan alternando su posición a lo largo de todo el espacio de la hoja ( ritmo por progresión).

En el tercer espacio y último van a dibujar una figura que se agrande o se achique a lo largo de todo el espacio de la hoja.

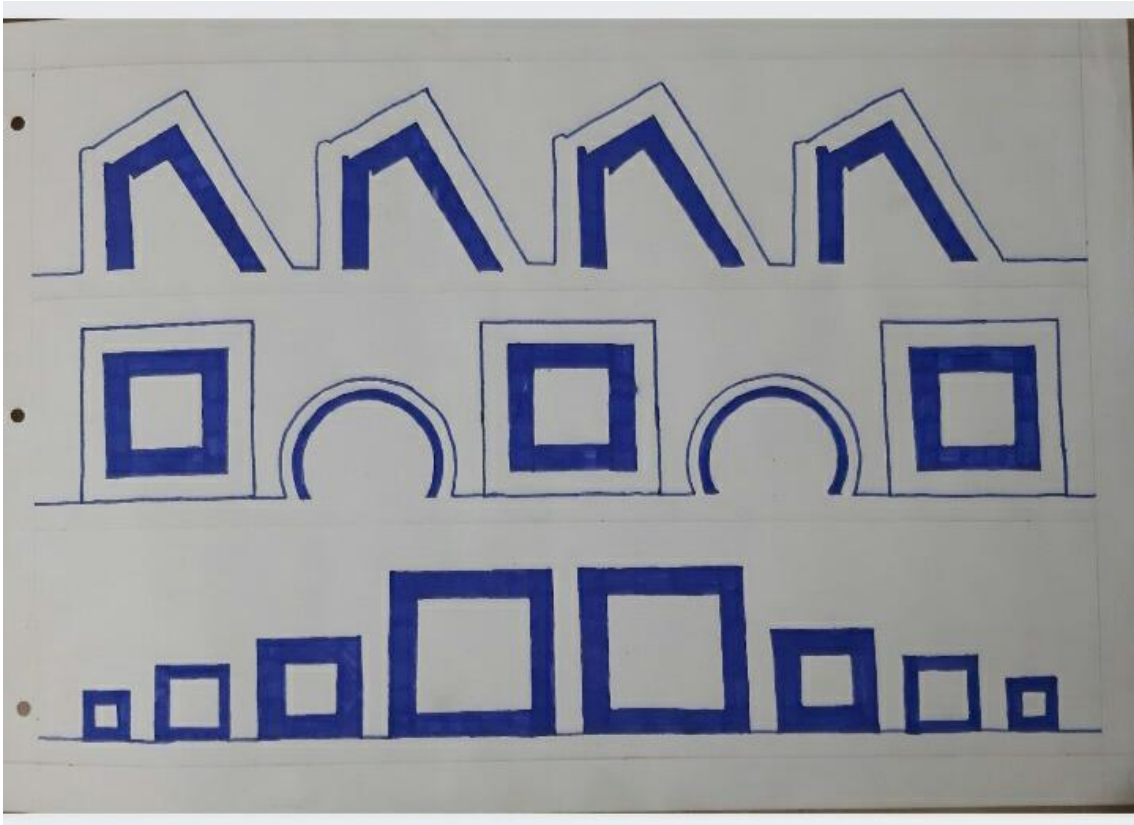
Para terminar deberán utilizar un mismo color en toda la composición a excepción del ejemplo del ritmo por alternancia, en ese caso tendrán que utilizar dos colores ya que son dos figuras dibujadas.

A continuación les voy a adjuntar 2 ejemplos de cómo tendría que quedar el trabajo terminado.

Ejemplo número 1



Ejemplo número 2.



Mucha suerte y cualquier inquietud me pueden consultar.

Saludos y a cuidarse.

Profesor Vallejos. Educación artística plástica.