

EL GÉNERO NARRATIVO

El género narrativo comprende aquellos textos que, mediante un narrador, cuentan historias ocurridas a unos personajes en un lugar y un tiempo determinados. Tanto el narrador como los hechos narrados pertenecen al mundo de la ficción. Generalmente la modalidad del discurso que predomina en la narración es la prosa, aunque puede usarse también el verso, como ocurre en los romances o en los poemas épicos, por ejemplo.

ESTRUCTURA DE LA NARRACIÓN

La secuencia de acciones más abarcadora o general corresponde a los tres momentos principales que forman su estructura.

1- La situación Inicial: se presenta a los personajes, el lugar y el momento en que sucede la historia. La situación tiene equilibrio. Ejemplo: Un padre tiene dos hijos y reparte su fortuna entre ellos.

2-Conflicto: Se rompe el equilibrio que de la situación inicial por un problema que el protagonista debe afrontar. Ejemplo: El hijo menor parte de la casa, derrocha su dinero y pasa hambre.

3-La resolución o desenlace: El conflicto se resuelve a favor o en contra del protagonista. Ejemplo: El hijo menor regresa y es bien recibido con alegría por el padre.

EL NARRADOR

El narrador es la voz ficticia que cuenta una historia. Existen tres tipos:

Narrador omnisciente: Narra en tercera persona (él, ella/ ellos, ellas), con una mirada externa, pero tiene conocimiento total de los hechos, llegando incluso a saber lo que piensan los personajes.

Narrador protagonista: Narra en primera persona (yo/ nosotros/as) El narrador es, además, el personaje al que suceden los hechos narrados.

Narrador testigo: Narra, generalmente, en primera persona. Interviene en la historia, pero no es el protagonista.

LOS PERSONAJES

Los personajes son los elementos que llevan a cabo las acciones contadas por el narrador. Las clasificaciones y caracterizaciones más conocidas y difundidas por la tradición del análisis literario son, según distintos criterios, las siguientes:

Por su importancia dentro de la historia:

- **Principales**, que desarrollan la acción principal.
- **Secundarios**, menos relevantes, pero que pueden adquirir relevancia en algún episodio.

Por las relaciones de oposición entre ellos:

- **Protagonista:** desempeña la función principal.
- **Antagonista:** se opone al protagonista.
- **Ayudante:** ayuda al protagonista a lograr su objetivo.

Actividad: Leé el siguiente texto y luego contestá las preguntas que figuran debajo:

LOS DEBERES DE PEDRO

Pedro se sienta en los últimos bancos del aula, como corresponde a un chico que desdeña la educación y la vecindad de los poderosos.

Las conspiraciones y los batifondos nunca lo hallan ajeno. Busca el riesgo de las transgresiones y la compañía de los más beligerantes.

A veces lo tientan el estudio y la inteligencia. Entonces, como quien acepta un desafío, como una compadrada, resuelve arduos problemas de regla de tres y cumple los dictados sin tropiezos.

Un día, la maestra le acaricia el pelo tiernamente.

El piensa:

-Ay, señorita... Si supiera cómo me gustaría regalarle una flor y darle un beso.

Pero Pedro sabe quién es y conoce su deber y su destino.

Con una gambeta se aleja del afecto inoportuno y va a buscar la gloria allá en el fondo, donde los malandras se empeñan revoleando los tinteros para que se cumpla mejor el divino propósito del Universo.

De Crónicas del Ángel Gris.

A. ¿Qué tipo de narrador posee el cuento? Justifíca.

B. Clasificá a los personajes según corresponda:

-Principales:

-Secundarios:

-Protagonista:

-Antagonista:

-Ayudante:

C. Definí con tus palabras los siguientes términos:

Desdeña-conspiraciones-batifondos-transgresiones-beligerantes-compadrada-arduas-gambeta-inoportuno-malandras.

D. Explicá con tus palabras cuáles son la situación inicial, el conflicto y la resolución en este cuento.

E. Leé las siguientes definiciones, y luego completá el cuadro que figura debajo con palabras extraídas del cuento "Los deberes de Pedro", de Dolina. (tres palabras para cada columna).

SUSTANTIVO: Designa seres y realidades físicas o mentales: personas, animales, objetos, sentimientos, emociones, acciones, cualidades, relaciones, etc. Los sustantivos tienen morfemas de género (femenino y masculino) y número (singular o plural). Ej.: León, carpintero, rosa, belleza, temor, entrada, causa, año, semana, envejecimiento...

ADJETIVO: Indica cualidades, propiedades, estados u otras características de los sustantivos a los que complementa y con los que concuerda en género y número. Ej.: blanco, veloz, alto, rico, madrileño, aterrador, temible, gracioso...

VERBO: Expresa acciones, estados, pasiones o procesos que experimentan los seres y posee morfemas de número, persona, tiempo, modo y aspecto. Ej.: come, miró, venía, tenía, se atrevió, se enfada...

Sustantivos	Adjetivos	verbos