

Espacio curricular: educación artística (plástica)

Prof. Espósito Corina

Actividad 10

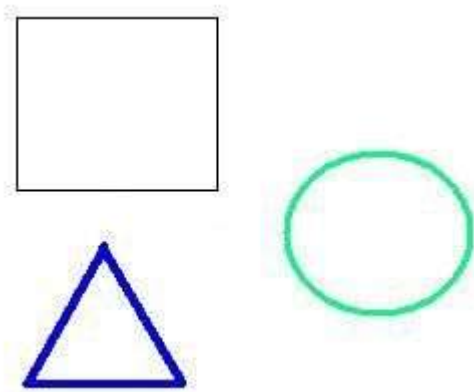
La figura y el fondo.


Creamos una forma plana cuando definimos los límites de la figura bidimensional. La definición de forma plana puede realizarse de dos maneras: por el trazado de su contorno o por el dibujo de su silueta.

Contorno: es la línea que representa el perímetro de la figura.

Silueta: es la superficie encerrada dentro de la línea del contorno.

Mediante la representación del contorno o de la silueta, se individualiza la forma y así adquiere su entidad como **figura**. Simultáneamente, se produce la diferenciación de la figura y el **fondo** que la rodea.



 Contorno de una forma plana



Silueta de formas planas.

Relaciones entre las figuras y el fondo

En una composición plástica visual, la diferenciación o contraste que nos permite percibir figura-fondo como entes independientes es el verdadero sostén de la forma.

Figura simple sobre fondo complejo

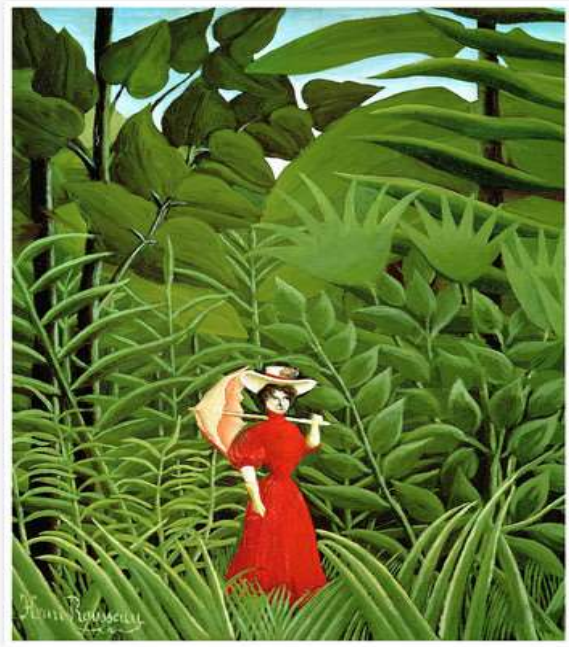
El ejemplo que les presento a continuación es una pintura del artista plástico Henri Rosseau.

La figura es la dama de rojo y todo lo pintado en verde pertenece al fondo.

Para esta actividad elegir un dúo de complementarios:

Rojo- verde, azul-naranja o amarillo- violeta.

Recuerden que no deben copiar.



HENRI ROSSEAU

Realización:

En hoja de tamaño número 6 realizar una composición aplicando figura simple sobre fondo complejo.

La realización es de tema libre, abarcando la totalidad de la hoja.

Fecha de recepción: hasta el 3 de noviembre Deberán enviar la fotografía a la siguiente dirección de mail: corinaesposito@hotmail.com.
En asunto poner: curso- división- nombre y apellido del estudiante y número de trabajo.

Recursos:

Hojas A3 o canson Nro. 6, crayón, lápiz, bolígrafo, marcador de color, témperas, acrílicos, papeles de colores, lanas, telas, pegamento, tijera y cualquier otro material que crean útil para esta producción.

