

Espacio curricular: educación artística (plástica)

Prof. Espósito Corina

### **Actividad 10**

#### **Arte utilitario:**

Lenguajes expresivos

#### **LAS MÁSCARAS**

Las máscaras en el teatro son un elemento importante ya que ayudan a crear la ficción y a que el actor pueda convertirse en un personaje con mayor facilidad. Desde el origen del teatro griego se implementaba este recurso con esta finalidad, además de permitir proyectar mejor la voz, aunque ya no tenga esta última característica, aun en la actualidad forman parte del mundo de la actuación.

#### **Los orígenes de las máscaras en el teatro griego**

Los orígenes del teatro se remontan a la Grecia antigua, aunque existen algunos antecedentes en otras culturas. Este lugar es considerado la cuna en el mundo occidental. En el inicio, los actores seleccionados eran hombres, aunque en las obras habían personajes femeninos y frente a esta dificultad fue necesario usar las máscaras para que se pudieran interpretar los distintos roles en el escenario.

El tamaño iba acorde con la talla del actor y le proporcionaban una elevación artificial, que le ayudaba, junto con una especie de bocina que amplifica la voz del actor, a proyectarse en el escenario. Hay que recordar que para este entonces las obras se presentaban en un espacio abierto que tuviera forma de colina, y en su parte baja tenía lugar el espectáculo, era importante que pudiera ser escuchado por los que ocupaban el lugar más alto.

#### **Tipos máscaras teatrales en la actualidad**

Existen varios tipos de máscaras en la actualidad elaboradas con materiales no translucidos, que pueden ser del cartón, tela, plástico o yeso, entre otros. Se mencionaran algunas de ellas:

- **Máscara Antifaz:** Cubre el área de los ojos y es una de las más utilizadas, dispone de detalles decorativos.
- **Máscaras Venecianas:** originales de Venecia, suelen ser de colores como, rojo, negro y blanco, y tener incrustaciones en joyas, plumas, piedras, pieles, tejidos. Representan el hedonismo en los carnavales, siendo ideales para temáticas de este tipo en teatro.

- **Máscaras de terror:** de materiales elaborados, estas suelen representar a diablos y a demonios en el teatro.
- **Máscaras de yeso:** son bastante utilizadas. Se realizan colocando el rostro sobre un molde para obtener la forma, para luego sobre él elaborar la mezcla que dará origen a la pieza que se pintará y decorar para un mejor acabado.
- **Máscaras de animales:** se suelen usar en obras infantiles, pero también en el teatro absurdo. Tienen una gran variedad según el animal que se vaya a representar.

## REALIZACIÓN

Crear una máscara con cartón de terror. Podrán utilizar los recursos o materiales que quieran. Ej.: telas, plumas, lanas, papeles, etc. e intervenirla con los colores que gusten. Aquí les dejo un ejemplo.



Una vez terminada se la pondrán y le pedirán a alguien que los fotografíe. Enviarán el registro fotográfico a [corinaesposito@hotmail.com](mailto:corinaesposito@hotmail.com) antes del 3 de noviembre

En asunto poner: curso- división- nombre y apellido del estudiante y número de trabajo.

.